



Citadel, première mondiale

UN FILM D'ALASTAIR LEE

Par Luc Jourjon

Ce film est un beau voyage au cœur d'un projet comme on les aime : gravir une montagne en Alaska par une face vierge ! La Citadelle n'est pas un très haut sommet du point de vue de l'altitude, mais il a de l'allure et en Alaska, l'aventure est partout. Si l'accès au pied des montagnes est facilité par l'usage de l'avion, la dimension des faces est bien plus importante que dans les Alpes et l'engagement reste présent.

Matt Helliiker et Jon Bracey sont deux grimpeurs anglais qui ont élu domicile à Chamonix où ils vivent du métier de guide. Ils sont sympathiques, beaux... et très forts, ils aiment l'escalade et la montagne d'une passion que leur pratique professionnelle ne suffit pas à satisfaire. C'est pourquoi il leur faut toujours un nouveau projet. Après l'Himalaya et le Groenland, ce sera l'Alaska où ils ont repéré la Citadelle

dont l'arête nord et l'arête nord-ouest sont encore vierges. Cette dernière attise en premier leur passion : un pilier très esthétique que tout alpiniste rêverait d'ouvrir... Le reste est à découvrir... Cette belle production très professionnelle sait nous faire participer presque physiquement à l'aventure : plans très larges et lointains se rapprochant jusqu'à frôler les grimpeurs, caméras embarquées et prises de vues insolites... La technique et l'écriture sont au service de l'histoire de ces deux hommes touchants, tout en sensibilité et en douceur malgré leur musculature d'athlètes.

Ils s'excusent presque : « l'alpinisme, c'est dur et pas très glamour... » Mais en disant cela, leurs yeux brillent des mille feux du désir...

M

<http://www.filigranowa.com/>

Un film de montagne tourné en 4K

En passant du 35 mm au numérique, le cinéma a dû créer un nouveau standard de taille d'image afin d'équiper les cinémas en cabines de projection numérique. Le standard adopté a été appelé 2K car la taille des images est de 2080 x 1080 pixels. La « Ultra Haute Définition » nommée 4K commence à être implantée, surtout aux Etats-Unis et prévoit une image de 4096 x 2160 pixels. *Citadel, Première Mondiale* est l'un des tout premier film de montagne entièrement réalisé en 4K donc en « Ultra Haute Définition ». Mais le 6K arrive déjà...