



Les Dolomites d'Ilio

Un film de Michele Coppari et Francesca Zannoni

Par luc Jourjon

quel beau film ! Rarement on a su aussi bien parler de cette passion qui naît comme ça parce que les montagnes sont juste derrière la maison et que peu à peu, l'enfant qu'on est s'avance jusqu'aux premières pentes et que l'envie d'aller plus haut devient bientôt irrésistible... Ilio De Biasio est né en terre de paysans au pied des Pale de San Lucano, massif impressionnant s'il en est (les parois atteignent pour certains plus de 1 400 mètres de hauteur), mais qui, de par son isolement, n'a pas la réputation de parois comme celles de la Civetta ou de la Marmolada. Ilio et ses compagnons (dont son frère Ettore) n'ont que faire de ce manque de notoriété. Ce qu'ils aiment pour le moins c'est de se retrouver ensemble pour ouvrir des voies nouvelles : ce seront plus de

cinquante itinéraires de tout premier ordre qu'ils accompliront ensemble dans une discrétion somme toute naturelle. Ce film nous conte une belle histoire d'amour et d'amitié et attire notre attention sur ce qui constitue un moteur important des « défricheurs de premières » : quelle trace laisseront-ils ? Des itinéraires nouveaux ? Pas fondamental. En tous cas trop éphémère pour ces esthètes... La marque d'une grandeur d'âme ? Plus sûrement. Le décès accidentel et inopiné d'Ilio (2014) permet de rendre à cet individu hors norme, l'hommage qui est dû aux grands seigneurs. Il en existe encore, mais il faut les pister tant ils savent se cacher. Le réalisateur a su en trouver un merveilleux. ❖

www.filigranowa.com