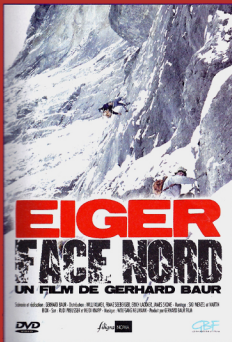


EIGER FACE NORD

UN FILM DE GERHARD BAUR



La face nord de l'Eiger est une immense paroi de 1800 mètres de hauteur qui représente le plus grand défi des Alpes et aussi le plus tristement célèbre.

LE RÉALISATEUR :



Depuis plus de trente ans, le cinéaste allemand Gerhard Baur, a tourné plus de 70 films documentaires et réalisé de grands films de montagne comme *Nanga Parbat la montagne tueuse*, *La Décision* et bien sûr *Grandes Jorasses face nord*.

www.filigranowa.com

L'ascension d'une voie de très haut niveau dans la face nord de l'Eiger par le célèbre Stephan Siegrist (dont les images sont saisissantes) constitue un excellent prétexte pour revenir sur un épisode particulièrement dramatique et plein de suspense de la première ascension de la face nord.

Ceux qui se sont intéressés à l'Eiger connaissent cet épisode qui s'est déroulé en 1936 avec la tentative avortée des Allemands Toni Kurz et Andreas Hinterstoisser, accompagnés par les Autrichiens Eduard Rainer et Willy Angerer. C'est à cette occasion qu'Hinterstoisser a inauguré le passage de vers le premier névé par une traversée à la corde complexe

et technique qui porte encore aujourd'hui son nom. Mais la corde une fois retirée, ce passage interdisait la retraite. Le mauvais temps, fréquent sur cette face, aura des conséquences dramatiques sur les deux cordées avec une fin particulièrement tragique pour Toni Kurz, unique survivant.

Des images inédites

On connaît assez bien ces histoires, mais ce film vient apporter une reconstitution fidèle tournée dans la face nord elle-même et dans des conditions climatiques sévères, ce qui représente une belle performance... Que les acteurs/alpinistes se mettent volontairement sous les avalanches en costume d'époque

nous fait un peu froid dans le dos. Les images beaucoup plus sereines de nos jeunes alpinistes actuels assurés sur spits et grimant, chaussons aux pieds, dans la partie la plus surplombante de la face nous aident à mesurer la distance qui les sépare des premiers ascensionnistes. Tant du point de vue du type des difficultés rencontrées que du rapport au plaisir. Des images donc inédites et impressionnantes du réalisateur allemand Gerhard Baur qui nous avait déjà proposé une reconstitution mémorable de la première ascension de la face nord des Grandes Jorasses. En costume de flanelle et tricounis, s'il vous plaît!

Luc Jourjon