

GASHERBRUM 4

LE SOMMET DE TOUS LES DANGERS

UN FILM DE MARIO CASELLA ET FULVIO MARIANI

Comment expliquer qu'en 1958, une équipe d'alpinistes italiens se soit attaquée au Gasherbrum IV (7929 m) alors que deux des quatorze sommets de plus de 8000 m de la planète étaient encore vierges ?



Et pourquoi cette ascension fut-elle presque passée sous silence, alors qu'elle signa une des plus belles pages du grand himalayisme ? Ce sont quelques-unes des questions que se pose Mario Casella, alors qu'il prépare, en 2002, une expédition qui tentera de rééditer la performance de 1958. Mais il y en a d'autres, à commencer par celle de savoir comment son équipe sera accueillie au Pakistan, en situation de guerre avec l'Inde, juste un an après l'attentat contre les tours du World Trade Center.

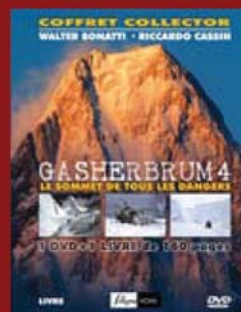
Bien entendu, ce magnifique DVD répond à ces interrogations, mais ce qu'il propose avant tout, c'est plusieurs voyages en un seul !

Visite au cœur d'une expédition dans une région peu filmée avec une rare qualité d'images. Mais aussi en plein cœur de la vie difficile de ces porteurs des hauts villages baltis. Voyage également entre passé et présent avec cette alternance en fondu parfaitement réussie et maîtrisée d'images de l'expédition de 1958 (en noir et blanc) et de celle de 2002 (en couleur). Poésie enfin au travers de tableaux splendides où la montagne apparaît immense, comme figée dans une éternelle et immuable beauté, en même temps que terriblement menaçante... Un livre bien charpenté et bien écrit vient apporter les compléments nécessaires et rappeler le dessous des cartes. Sans que l'on s'en aperçoive, et

sans jamais nous ennuyer, l'auteur comme le réalisateur se font tour à tour alpiniste, journaliste, anthropologue, philosophe. Et comme les états d'âme ne semblent pas de façade, le propos en est enrichi et renforcé.

Et s'il fallait encore un argument pour vous convaincre de voir à tout prix ce film, je ne vous parlerais que de ces quatre visages de Riccardo Cassin avec son œil espiègle (94 ans à l'âge du tournage, décédé l'an dernier à l'âge de 100 ans), de Walter Bonatti (73 ans en 2003) dont on sent l'incroyable force intérieure, de Fosco Maraini à l'élégance aristocratique et de Giuseppe Oberto, le guide discret et raffiné. Ils sont sûrement les derniers représentants de l'alpinisme florissant d'après-guerre et ces images constitueront bientôt des archives incontournables. **M**

Luc Jourjon



Edition collector: Le DVD est présenté dans un coffret comprenant également le livre *Gasherbrum 4, le sommet de tous les dangers*, écrit par Mario Casella.

Il s'agit du récit complet de l'expédition, contenant également les témoignages de Walter Bonatti et Riccardo Cassin.

www.filigranowa.com