

GRANDES JORASSES FACE NORD et LA DÉCISION

DEUX FILMS DE GERHARD BAUR

La face nord des Grandes Jorasses est une gigantesque muraille de 1200 mètres de hauteur culminant à plus de 4000 mètres d'altitude. Elle représente l'un des défis majeurs des Alpes. Dès 1931, deux jeunes grimpeurs munichoïses, Leo Rittler et Hans Brehm, décident de tenter l'ascension de cette paroi verticale et glacée que personne encore n'a réussi à vaincre. Ils périssent tous les deux dans cette tentative. En 1934, Rudi Haringer et Rudi Peters décident à leur tour de tenter leur chance. Commence alors une aventure héroïque et tragique, entre la vie et la mort, sur cette terrifiante face nord frappée par les éclairs, balayée par l'ouragan...

Il nous est rarement donné de vivre en direct une grande première, ne serait-ce que parce qu'il est quasiment impossible de filmer en direct lorsque l'on est plongé dans le cœur d'une action dont l'issue est incertaine et qui demande l'engagement de l'esprit et du corps tout entier... C'est pourtant à cette expérience que nous convie Gerhard Baur par ce film « Face nord » qui nous entraîne dans la première ascension de la face nord des Grandes Jorasses. Equi-

pement d'époque, paysages inviolés, acteurs choisis, mise en scène crédible, tout est là pour convoquer un sentiment de réalité. La performance est d'autant plus remarquable que les images ont été prises sur les pentes même de la face nord des Grandes Jorasses, et pour certaines, bien au-dessus de la rimaye...

La première ascension par Peters et Maier de la face nord des Jorasses en 1935 par l'éperon de la pointe Croz fut beaucoup moins médiatisée que celle de la Walker par Cassin trois années plus tard. Simplement peut-être du fait que l'ascension des Allemands ne rendait que plus évidente la souveraineté de l'éperon de la Walker sur tous les autres piliers de la face.

Il semble aussi que les Munichoïses n'avaient eu que peu de mal à s'emparer de cette victoire.

Ce film vient corriger un peu l'histoire en racontant le récit de la tentative poussée de 1934 au cours de laquelle Rudi Haringer perdit la vie. L'occasion en même temps d'égratigner les mauvaises manières des Français, notamment d'Armand Charlet qui n'est pas montré à son honneur. Une reconstitution rare et impressionnante de réalisme.

La Décision. Un skieur extrême arrive sur une crête dominant une paroi verticale. Plusieurs voies de descente s'offrent à lui, alternant les pentes hallucinantes et les barres rocheuses infranchissables. Laquelle va-t-il choisir ?

Ce DVD comporte un deuxième film original « La Décision » qui tente d'entrer dans l'esprit d'un skieur de l'extrême avant de s'engager dans une face Nord bien raide. Ce court métrage est assez réussi dans sa forme, mais sur le fond, il n'est pas certain qu'un « aventurier de l'extrême » soit empli de tels doutes...

M

Luc Jourjon



www.filigranowa.com