

L'ascension du K2 (8611 mètres) vue du côté des porteurs.

Le K2 est le deuxième plus haut sommet du monde après l'Everest. Avec une altitude de 8611 mètres, il est souvent considéré comme le "8000" le plus difficile de la planète. Les expéditions qui s'attaquent à ce géant font appel à de nombreux porteurs pour monter tout le matériel nécessaire à l'ascension. Pour beaucoup d'hommes de cette région pauvre et reculée, seul le métier de porteur peut permettre de faire vivre une famille. Mais ce travail peut se révéler exceptionnellement dur et dangereux. Souvent mal équipés, les porteurs doivent en effet affronter des terrains difficiles avec des charges pouvant atteindre 100 kilos dans des conditions météorologiques souvent terribles. Grâce à des images stupéfiantes, ce film nous mène jusqu'au sommet du K2 sans jamais quitter des yeux la vie et les risques qu'assument les porteurs, révélant ainsi un autre visage de l'alpinisme extrême. Ce film bouleversant a reçu de très nombreux prix dans les principaux festivals du monde entier.

Le K2, le sommet le plus difficile du monde

Le K2, deuxième plus haut sommet du monde après l'Everest avec une altitude de 8611 mètres, fait partie du massif du Karakoram situé au Pakistan, à la frontière avec la Chine. Il a été gravi pour la première fois en 1954 par une expédition italienne conduite par Ardito Desio. Lino Lacedelli et Achille Compagnoni atteignent le sommet le 31 juillet par l'arête des Abruzzes. Cette première ascension est à l'origine de l'une des plus vives polémiques de l'histoire de l'alpinisme, Walter Bonatti ayant été accusé à tort d'avoir utilisé de l'oxygène contenu dans les bouteilles destinées à la conquête du sommet, ce qui aurait pu mettre en péril le succès de l'expédition. Walter Bonatti livra un combat de 50 ans pour rétablir la vérité et le Club Alpin Italien mit officiellement fin à cette polémique en 2004 en lui donnant raison.

En 1979, Reinhold Messner réussit son ascension au cours d'une expédition légère. Ce sera son cinquième « 8000 » sur les quatorze qu'il bouclera en 1986, l'année où Jerzy Kukuczka, à son tour, réussira l'ascension du K2.

Aujourd'hui, à cause de la dénivelée entre le camp de base et le sommet, des températures et de la météorologie de la région, de la difficulté technique de son ascension, le K2 est souvent considéré comme le sommet le plus difficile au monde.



La réalisatrice, Iara Lee

Iara Lee est née au Brésil de parents coréens. Engagée contre la guerre et pour la non violence, elle a créé une structure, Culture of resistance, et une maison de production, Caipirinha productions.

Elle travaille actuellement sur plusieurs projets et sur deux films tournés en Afrique de l'Ouest. Avant le film « K2 et les porteurs invisibles » elle a réalisé de très nombreux films dont « Boattle for Xingu », « The Kalasha and the crescent » en 2013 et « The suffering grasses » en 2012.

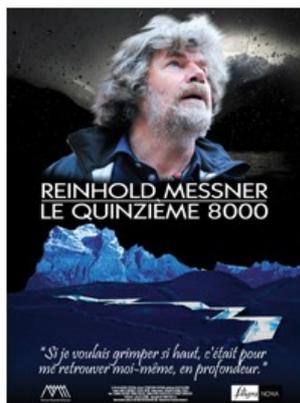
Son film « K2 et les porteurs invisibles » a reçu de très nombreux prix en provenance des plus grands festivals du monde.

Sélections Officielles et Récompenses du Film.



Le cinéma de montagne c'est mieux sur grand écran !

FILIGRANOWA, société spécialisée dans la distribution de films de montagne, propose au public un line-up de grands films de montagne réalisés par les plus grands cinéastes du genre, mettant en scène les plus grandes stars mondiales de l'escalade et de l'alpinisme, d'hier et d'aujourd'hui. Spectaculaire, aventurier, émouvant, exaltant ou dramatique, le cinéma de montagne méritait les honneurs du grand écran qu'il trouve ainsi avec des sorties nationales.



Informations pratiques

Durée : 55 minutes - Visa d'exploitation : 149178 - Format : DCP - Billetterie CNC.

Date de sortie prévue : 23 janvier 2019

Pour toute information complémentaire, merci de contacter Jean-Philippe Guigou :

tel : 06.89.42.65.58 ou e-mail : info@filigranowa.com



Filigranowa – 106 rue Pasteur – 69007 Lyon
Distributeur de films, spécialisé dans le cinéma de montagne et d'aventure.