

# KANGCHENJUNGA

## Les Cinq Trésors de la Grande Neige

UN FILM DE PAOLO PAGANIN

Par Luc Jourjon

Les images qui introduisent le film nous emportent aux confins de l'Himalaya et nous plongent avec bonheur dans l'ambiance si particulière des grandes expéditions. Situé à l'extrême est du Népal, le Kangchenjunga (« les cinq trésors de la grande neige »), troisième sommet de la planète avec 8586 m nécessite en effet dix jours de marche pour atteindre son camp de base. Une fois n'est pas coutume, on partage le plaisir de cette déambulation, entrecoupée d'entretiens avec les participants italiens de l'expédition (probablement filmés ultérieurement sur fond de Dolomites) qui nous font part de leurs rêves, de l'organisation, de leurs difficultés. On aurait peut-être aimé qu'ils évoquent les inévitables doutes et inquiétudes qui tournent dans l'esprit de tout alpiniste allant se confronter aux altitudes les plus hautes, mais ils préfèrent adopter une sorte de pudeur. Peut-être en raison du drame qui conclura l'aventure, apportant un voile de tristesse à leur belle réussite ? Les paysages d'altitude sont inédits



et somptueux: le Kangch est une montagne que l'on connaît moins que l'Everest ou le K2 mais qui est cependant très belle avec ses étages de meringues glacées... La marche vers les camps supérieurs paraît fastidieuse. De très nombreuses cordes fixes équipent le parcours. Qu'on ne s'imagine pas trouver là-haut un espace vierge idyllique qui n'existe que dans notre esprit !!! Suivant le cours chronologique de l'expédition on se laisse prendre à ce rythme et aussi à cette économie dans le discours et les sons. Ce film retrace assez fidèlement ce que peut-être ce genre d'ascension et laisse une impression de voyage d'une belle douceur et comme empreint d'une certaine féminité. M

[www.filigranowa.com](http://www.filigranowa.com)