

NANGA PARBAT

La montagne tueuse

UN FILM DE GERHARD BAUR

Le Nanga Parbat (8125 mètres) a été conquis en 1953 par Hermann Buhl. En 1962, Toni Kinshofer, Anderl Mannhard et Sigi Löw réalisent la première ascension du versant Diamir : le dénouement est tragique. On l'appelle déjà « La Montagne Tueuse ».



« 29 juin 2004 - 21h15. Il fait nuit noire lorsque Günter, Jörg, Christian et Markus atteignent le sommet mythique, réalisant ainsi le rêve de leur vie. L'engrenage fatal qui va bouleverser le cours de l'expédition a pourtant déjà commencé : Jens, qui a renoncé au sommet, erre sur la paroi Diamir, poursuivi par ses hallucinations. Günter, 64 ans, épuisé, glisse et disparaît dans l'obscurité. Markus chute également, perdant sa veste de duvet, ses gants, et tout son équipement. Il est maintenant seul, transi de froid, perdu sur

l'immense paroi. Le camp de base suit avec anxiété l'enchaînement inéluctable des événements. Alors qu'une nouvelle journée s'achève, tous se demandent qui survivra à une seconde nuit sur la paroi glacée du Nanga Parbat... »

Ce scénario qui pourrait nous faire frémir se déroule pourtant assez éloigné du pathos : ayant fait le choix d'un mélange d'images sur le vif et de scènes reconstituées, le réalisateur a pris le parti de nous mettre à distance respectable des faits, conférant à sa production un parfum de fiction...

Le drame n'en est pourtant pas moins réel et l'on tremble à l'idée qu'il se déroule vraiment là, sous nos yeux et ceux impuissants des protagonistes.

Un film plein d'émotion et assez bouleversant qui permet d'appréhender que, sans être un fin en soi, la disparition en montagne peut être acceptée comme le prix à payer à la mesure de la dimension de nos rêves et de l'accomplissement d'une vie... **M**

Luc Jourjon

www.filigranowa.com

