


Les neiges de la soie : aux origines du ski

Un film de Fulvio Mariani et Mario Casella.



les limites de l'ancienne frontière de l'Union soviétique, notamment la cité minière fantôme d'Engilchek longtemps interdite, puis dans les hautes vallées du Tian Chan, les montagnes célestes, et enfin dans les montagnes d'Altaï en Mongolie où l'on apprend par des peintures rupestres que le ski est né dans ces régions, il y a plus de 10000 ans. Forts de plusieurs centaines de jours passés, sur quatre années, à traverser cette partie nord de l'Himalaya, nos deux comparses nous livrent une pépite bien rare aujourd'hui: un reportage sans fard ni paillettes dans un monde oublié

et hors du temps. Les témoignages, mais aussi les paysages: on est tour à tour subjugués ou fascinés.

Alexeï, avec le concours de sa langue natale, rapporte des témoignages inédits, mais il converse aussi facilement en français avec Fulvio puisqu'ils parlent tous les deux couramment notre langue. Une production remarquable pour ceux qui aiment sortir des sentiers battus et des pensées prêtes à l'emploi... 

Luc Jourjon

www.filigranowa.com

En partant sur les traces de l'ancienne Route de la Soie, Fulvio Mariani, le célèbre cinéaste suisse, et son comparse Alexeï Shustrov, guide et explorateur russe, nous font vivre une véritable plongée dans l'espace et le temps. Alors que les Chinois construisent des autoroutes, nos deux aventuriers/anthropologues s'engagent sur des chemins de traverse en se laissant guider par leurs skis... Ils offrent ici un reportage tout à fait exceptionnel, d'abord sur

