



FILIGRANOWA

À la conquête d'un nouveau territoire de diffusion

Depuis sa fondation en 2005, Filigranowa, maison d'édition et de distribution basée à Lyon, s'est spécialisée dans l'aventure sous toutes ses formes et dans tous les formats : DVD, Blu-Ray, VOD, livres, BD... et depuis octobre 2015, distribution de films de montagne en salles.

"La société a été créée en plein âge d'or du DVD, avec l'idée de diffuser des films qui n'arrivaient jamais en France, bien que certains d'entre eux remportent de nombreux prix dans les plus grands festivals Internationaux et connaissent un véritable succès public dans le reste du monde" se souvient le fondateur-dirigeant Jean-Philippe Guigou. La première sortie DVD de la structure sera *Gasherbrum La Montagne lumineuse* de Werner Herzog (distribué depuis en salles, en novembre 2014 par Potemkine dans le cadre de sa rétrospective Herzog), la deuxième, le cultissime *Lhotse, L'Année noire du serpent* de Fulvio Mariani. "Nous avons ainsi continué avec tous les grands réalisateurs de films de montagne. Car certes, ces cinéastes sont des alpinistes de haut niveau, capables de monter des caméras à 8 000 mètres d'altitude, de travailler dans des conditions extrêmes, de filmer sur des parois verticales glacées... mais ils proposent avant tout une écriture, une patte, sans lesquelles ce cinéma ne peut pas exister."

Une nouvelle voie

La "face salles de cinéma" est donc une conquête récente, que la maison d'édition a entamée "parce que le DVD s'est complètement écroulé, sans que la VOD ne prenne le relais, et parce qu'avec tous ces paysages, situations extrêmes, sensations fortes, vertiges... ces films sont quand même spectaculaires!". L'idée de la diffusion en salles a donc germé il y a un peu plus d'un an, avec *Kukuczka* de Jerzy Porebski et une première expérimentation très concluante au Comœdia à Lyon. Depuis, Filigranowa travaille sur des sorties avec un nombre restreint de copies, pour garder un aspect événementiel fort. "Très souvent, les salles prennent le film pour une ou deux soirées, rarement pour une semaine entière d'exploitation traditionnelle. Mais il n'y a pas vraiment de phénomène de "date de sortie" sur ces films qui ne vieillissent pas; plus d'un an après sa sortie, j'avais encore des demandes pour *Kukuczka*."

La programmation de "ses" films, Jean-Philippe Guigou – qui connaissait déjà un certain nombre de salles par son travail précédent dans la signalétique dynamique – la juge assez proche de celles des contenus alternatifs. "Le retour principal que nous avons des exploitants est que ces séances attirent et fidélisent un tout nouveau public qui ne venait pas régulièrement dans leurs salles. Il y a un travail à faire au départ (prendre contact avec le Club Alpin, les murs d'escalades locaux, les associations de grimpeurs...). Une fois les partenariats mis en place, ça va tout seul. À chaque nouveau film, ce public de passionnés répond présent, et à chaque fois un peu plus nombreux! Les projections sont essentiellement concentrées dans le Sud Est, autour des Alpes; Lyon, Chambéry, Annecy fonctionnent très bien, de petits cinémas comme à Ferney-Voltaire, à Saint-Julien-en-Genevois, La Roche-sur-Foron font de très beaux scores... mais nous avons aussi fait des entrées magnifiques à Nice et Ajaccio!"



Kangchenjunga, Les Cinq trésors de la grande neige, sortie le 30/11/16



Lhotse, L'Année noire du serpent de Fulvio Mariani, en version restaurée prévu pour octobre 2017



Face Nord, le défi de Tom, en salles depuis le 8 mars 2017



Lhotse, L'Année noire du serpent

Rendez-vous au sommet

Depuis le 8 mars, Filigranowa propose aux salles *Face Nord*, le défi de Tom, la très belle aventure humaine d'un jeune alpiniste qui se lance le défi de faire les 6 grandes faces nord des Alpes en solo et en un seul hiver – et un tout premier décor alpin pour le distributeur qui n'avait travaillé que sur des films tournés dans l'Himalaya. Suivra un premier travail sur le patrimoine, avec la sortie en salles de l'édition restaurée de *Lhotse, L'Année noire du serpent*. "Il s'agit d'un film emblématique de l'histoire de l'alpinisme, qui se déroule sur la face sud du Lhotse (un sommet à 8500 mètres), considérée comme la plus dure de l'Himalaya. Le film tourné en 1989 met en scène les plus grandes stars de l'époque (Reinhold Messner et les toutes dernières images de Jerzy Kukuczka). La magnifique restauration du film nous permettra de le sortir pour la première fois sur grand écran en France, probablement vers octobre 2017".

L'avenir de Filigranowa, Jean-Philippe Guigou le voit "dans la distribution en salles, ça c'est sûr. Nous sommes sur un joli créneau, précis et passionnant: celui de l'alpinisme et de la montagne. Nous avons la chance d'avoir un public formidable, enthousiaste et heureux. Notre évolution devrait logiquement se faire, si l'opportunité se présente, du côté d'une activité de coproduction." De quoi donner envie de gravir encore quelques montagnes!

FILIGRANOWA
106 rue Pasteur 69007 Lyon

Programmation France

Jean-Philippe Guigou • Tél.: 06 89 42 65 58 • info@filigranowa.com