

Ladakh Songs of The Water Spirits

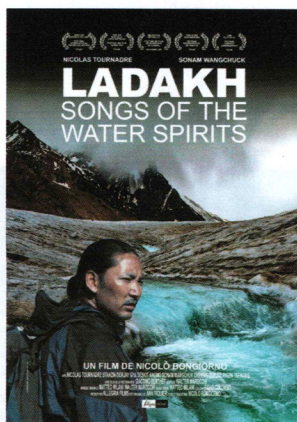
Au pays des Stupas
de glace

Film de Nicolò
Bongiorno

Le Ladakh est un désert de haute altitude situé tout au nord de l'Inde, entre les chaînes de montagnes de l'Himalaya et du Karakorum. Le changement climatique ainsi que les atteintes à l'environnement, principalement dues au tourisme et aux activités des pays occidentaux, représentent de véritables défis pour la population locale. Grâce à sa profonde connaissance de ces lieux et des langues qu'on y parle, Nicolas Tournadre part à la découverte d'un pays fascinant.

Sortie en salles :

19 janvier 2022
www.filigranowa.com



LADAKH

Songs of The Water Spirits

Luc Jourjon

Ce film a quelque chose à la fois d'envoûtant et de dérangeant. Envoûtantes les images, les populations, le rythme lent, les interlocuteurs. Dérangeant le constat qui y est fait que cette terre du Ladakh, si retirée du monde qu'elle soit, n'en subit pas moins les avatars de nos sociétés consuméristes. Ce mélange assez subtil nous laisse à la fois rêveurs et pleins d'espoir. Oui, car ces jeunes Indiens, qu'ils aient ou non fait des études dans les grandes universités de New Dehli ou d'ailleurs, partagent le souci de travailler à l'avenir des générations futures. Chacun à sa manière avance malgré beaucoup de doutes sur les moyens à utiliser et les effets de leurs efforts. Il faut dire que, face à eux, face à cette volonté qu'ils ont de vivre le plus simplement possible, il y a nos modes de vie occidentaux et urbains dont

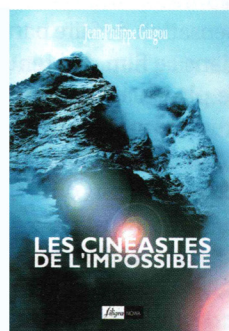
certains sont faciles à considérer comme destructeurs. L'exemple le plus marquant, ce sont ces très nombreux rallyes motos et automobiles (regroupant jusqu'à 150 véhicules chacun), qui considèrent ces régions comme un simple terrain de jeu. Heureusement qu'en contrepoint, la voix et la personne de Nicolas Tournadre (linguiste polyglotte et tibétologue) viennent apporter un peu de sérénité et de sagesse. Comme cette parole et ce vécu de Stanzin Dorjai Gya qui attestent que ce mouvement de sauvegarde est bien réel chez les jeunes Ladakhis... Certes, les esprits de l'eau sont en colère, mais ce qu'il faut avant tout, c'est chercher les solutions techniques qui permettront aux populations les plus touchées de continuer à vivre dans ces contrées magnifiques et désertiques. ❖

Les Cinéastes de l'impossible

Ce livre se veut au départ le récit d'un parcours. Jean-Philippe Guigou travaille autour du cinéma depuis quelques décennies : traducteur (notamment de l'italien), illustrateur, scénariste (il collaborera avec le célèbre Andrzej Zulawsky), il se propose de nous raconter cet univers à la fois si magique et si éloigné du nôtre, qu'il a connu de l'intérieur. Jean-Philippe nous conduit dans les arcanes de la réalisation de certains films, qu'ils soient de montagne ou d'ailleurs... Son enthousiasme et sa culture sont communicatifs. Poussé par la vague du numérique dans le début des années 2000, notre auteur crée une petite structure (Filigranowa) qui lui permettra de vivre un peu de sa passion : le cinéma de montagne. Sans être lui-même pratiquant d'alpinisme, il se démène pour rechercher de belles réalisations essentiellement en Allemagne, en Pologne et en Italie. Et comme il voue une sorte de vénération aux cinéastes de montagne, les meilleurs vont rapidement

répondre présent : parmi eux Werner Herzog, Gerhard Baur, Fulvio Mariani ou Jerzy Porebski. Il nous livre ici des histoires passionnantes qui le conduisent parfois d'une simple intuition à une démarche professionnelle de distributeur. Nous redécouvrons les films qu'il a aimés et souhaité mettre en lumière. Au-delà de la classique diffusion de DVD, il ira même, depuis quelques années, engager une nouvelle facette importante de la mission qu'il s'est donnée : la distribution en salle de certains films. C'est une gageure, mais cela fonctionne plutôt bien. Tant que la pandémie ne l'empêche pas. Pour celles et ceux qui auraient déjà visionné les films de son catalogue, qu'ils ne s'inquiètent pas : ce livre n'est en rien un copier-coller de ces histoires. C'est le récit écrit avec beaucoup de finesse et de douceur d'une aventure humaine riche, qui nous révèle les facettes ignorées d'un métier peu connu.

Luc Jourjon



Les cinéastes de l'impossible

Jean-Philippe
Guigou
Éd. Filigranowa,
Lyon, 2021
www.filigranowa.com