

FACES NORD, LE DÉFI DE TOM

Un film d'Angel Luis Esteban Vega et Elena Goatelli



Le contexte semble bien scabreux : la mère, Alison Hargreaves, est morte au K2 en 1995 à l'âge de 33 ans, juste après son ascension de l'Everest. Tom n'avait que 6 ans. Jim Ballard, le père de Tom, qui avait 20 ans de plus qu'Alison, a décidé de poursuivre l'éducation qu'ils avaient proposée à leurs deux enfants – Tom et sa sœur Kate – consistant à leur faire vivre le plus d'aventures possible. Tom a pris le virus de la montagne, il est vrai qu'il était déjà dans le ventre de sa mère quand elle gravit la face nord de l'Eiger en 1988 ! Pour une raison qu'il ne connaît pas lui-même (et que seuls des psychologues avisés pourraient

démêler) Tom a décidé, en une seule saison d'hiver (2014-2015) de gravir en solitaire les six grandes faces nord classiques des Alpes : Lavaredo, Badile, Dru, Cervin, Jorasses, Eiger ! Ce qui n'avait jamais été tenté jusque-là... Touchante entreprise familiale, c'est son père qui le transporte et le coache depuis le mini van qui fait office de « sweet home »...

Voilà. Soufflons un peu. L'affaire pourrait être pitoyable. Ou dramatique. Et pourtant rien de cela dans ce film surprenant et délicat. Tom est beau et semble heureux dans ses montagnes, tant et si bien d'ailleurs qu'à chaque retour sur terre il a du mal à reprendre pied. De fait il ne semble bien que là-haut. Et il faut l'y voir. Peu d'images sur le terrain bien sûr puisqu'il est absolument seul (sauf un ou une amie parfois qui l'accompagne au départ) mais à chaque ascension, il prend soin de se filmer une fois en action et une fois au sommet avec sa Go Pro posée de manière très professionnelle. Chaque retour dans la vallée fait l'objet d'une scène déroutante avec un fils en colère malgré son exploit solitaire et ce père qui ne réussit pas à lui apporter la chaleur de ses bras et qui ne lui propose que le confort tout relatif d'une boisson chaude dans le camping-car... Tout paraît simple et logique à les voir. Pourtant, ils le savent un peu mais pas totalement, ils ne sont pas du monde normal. Ils appartiennent à cette espèce d'humains qui ont fait de leurs faiblesses et de leurs misères, une force extraordinaire. Un document saisissant sur des extraterrestres... On se dit qu'elle est bien complexe l'alchimie qui permet de fabriquer des héros... 🍷

Luc Jourjon

Sortie cinéma le 8 mars 2017 <http://www.filigranowa.com/pages/tom.html>